

Debe activar el javascript para ver correctamente la página

[Inicio / Propuestas](#)**PROPUESTAS**

LA COLECCIÓN



CARMEN ÁLVAREZ

[Suscríbete a nuestro boletín](#)**PROPUESTAS****Octeto de Cuerdas de Madrid**

El patio de Santo Tomas de Villanueva, en la Universidad, será el escenario del concierto del "Octeto de Cuerda de Madrid". A partir de las 19.30 de la tarde, violines, violas y chelos nos llevarán al barroco de la mano del director del octeto, Carlos Perón Cano.

Conciertos y obras para instrumentos solistas con orquesta, música de cámara, obras para orquesta de cuerda, obras para orquesta sinfónica... éste es el catálogo de presentación del "Octeto de Cuerdas de Madrid" que estará con nosotros el próximo domingo en la Universidad.

Pablo Suárez Calero (violín), Natalia González (órgano), Ángel Luis Castaño (acordeón) ó Ananda Sukarlan (piano), son algunos de los músicos que trabajan habitualmente con el director, Carlos Perón Cano.

El sábado podremos escuchar algunas de las últimas composiciones de Carlos Perón Cano, como la Lacrimosa (a la memoria de Violeta Friedman) ó Lamentación (a la memoria de D. Shostakovich), ambas del año 2000 y probablemente las "Música pendular I y II" para vibráfono, marimba y orquesta de cuerda, del 2003.

Perón Cano

El director del "Octeto de Cuerdas de Madrid" nació en Madrid en 1976. Inició sus estudios de música a la edad de 10 años con el profesor Manuel del Real. Continuó estudiando con profesores como Adriana Marchinkova, Ana Baget, Manuel Guillén y Hermes Kriales.

Realizó cursos internacionales con maestros como Vartan Manoogian, Manuel Guillén, Agustín León Ara, Ara Malikian, Lorand Fenyves, Christof Bruggemann, Arcadi Futer, Oleg Lev, Liang Chai, Volkmar Holz, Boris Kuniev y Alexander Detisov. En el terreno de la composición ha asistido a cursos impartidos por Enrique Blanco (compositor y pedagogo) y por Mauricio Kagel, y a conferencias dadas por maestros como G.Ligeti, E.Fubini, K.Penderecki, L.de Pablo y K.Stockhausen.

Es concertino del Octeto de cuerdas de Madrid, y ha sido director de las corales "Amadeo Vives" (2001-2002) y "Federico Chueca" de la Comunidad de Madrid (2002-2003), así como de la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuosos" de la C.A.M., actuando, entre otros lugares, en el Teatro Monumental y Auditorio Joaquín Rodrigo de Madrid.

Además se dedica al mundo de la composición, siendo miembro del S.G.A.E teniendo en su producción mas de 200 obras y más de 40 estrenos, de todo tipo, varias de ellas dedicadas al violinista Ara Malikian. Ha estrenado y dirigido sus obras con orquestas como la sinfónica de la compañía de Ópera de S.S. de los Reyes, Orquesta "Jóvenes Virtuosos" de la C.A.M., la Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid y la Orquesta de cámara "Joaquín Turina", así como la Coral Universitaria de Murcia.

Patio Santo Tomás de Villanueva

Universidad Cisneriana

Sábado 11 de septiembre a las 19:30 horas

[más información \[+\]](#)[PRESENTACIÓN](#)[ESPACIOS CULTURALES](#)[PROGRAMACIÓN CULTURAL](#)[NOTICIAS](#)[PROPUESTAS](#)[PUBLICACIONES](#)[GALERIA DE FOTOS](#)[ENLACES DE INTERES](#)[CONTACTAR](#)**ENERO**[Artes Plásticas](#) | [Artes Escénicas y Música](#) | [Actividades Culturales](#) | [Área de Audiovisuales](#) | [Contactar](#)

© 2009 Fundación Colegio del Rey - Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento del Alcalá de Henares

Diseño y desarrollo: **Introarte S.L.**